



Madrid, 25 de abril de 2022

**Este festival de referencia programado por el Área de Cultura regresa a la ciudad del 11 al 29 de mayo tras un año de ausencia**

## **La nueva edición del festival Flamenco Madrid estará dedicada a Camarón en el 30 aniversario de su fallecimiento**

- **Hoy se ha presentado la VI edición de Flamenco Madrid en uno de los nuevos escenarios de este encuentro, el Invernadero de Cristal de Arganzuela**
- **El festival se expande no solo a distintos escenarios de Madrid, sino que invade la calle con actuaciones abiertas al público en torno a Madrid Río durante San Isidro**
- **Andrea Levy destaca la presencia de artistas consagrados como Remedios Amaya, Mayte Martín, Montse Cortés, Antonio Reyes y Pedro 'El Granaíno' que compartirán cartel con la juventud del baile de Mercedes de Córdoba, José Manuel Álvarez o Paula Comitre**

El festival Flamenco Madrid regresa a la ciudad tras un año de ausencia y lo hace con una vuelta a sus orígenes, ofreciendo una programación que combina la presencia de artistas emergentes con la de algunas figuras ya consagradas. La delegada de Cultura, Turismo y Deporte, Andrea Levy, acompañada por su director, Ángel Rojas, ha presentado hoy la VI edición de este encuentro, cuyo protagonista será Camarón de la Isla, coincidiendo con el 30 aniversario de su fallecimiento.

Levy ha explicado que “este festival, contará con nombres consagrados del cante como Remedios Amaya, Mayte Martín, Montse Cortés o Antonio Reyes y Pedro “El Granaíno”, que compartirán cartel con la juventud del baile de Mercedes de Córdoba, José Manuel Álvarez, Paula Comitre o Florencia Oz”. Según ha destacado la delegada, “buscamos conectar al público con el flamenco de base y al flamenco de base con el público sin olvidar ningún palo, abrazando la tradición y la vanguardia para ofrecer un mapa sonoro que acerca el pasado al futuro y armoniza un Madrid flamenco y castizo a partes iguales”.

La presentación se ha celebrado en uno de los nuevos escenarios de este encuentro único en la cartelera cultural madrileña: el Invernadero del Palacio de Cristal de la Arganzuela. Allí, la bailaora Lucía ‘La Piñona’,

**Dirección General de Comunicación**  
Calle Montalbán nº1 Planta 3  
Código Postal 28014 Madrid

**diario:** [diario.madrid.es](http://diario.madrid.es)  
**twitter:** @MADRID  
**facebook:** @ayuntamientodemadrid

**teléfono:** +34 91 588 22 40  
**mail:** [prensa@madrid.es](mailto:prensa@madrid.es)  
**web:** [madrid.es](http://madrid.es)



la cantaora María Mezcle y el guitarrista Joni Jiménez, a los que se les ha unido Rosario 'La Tremendita', han regalado una píldora de su arte y talento como aperitivo a lo que se vivirá en Madrid del 11 al 29 de mayo.

Una de las principales novedades de esta edición es que el festival se expande a más escenarios de la capital con sesiones de cante, baile y danza española, aunque mantiene su centro neurálgico en el teatro Fernán Gómez. Centro Cultural de la Villa. El objetivo es llegar al máximo público posible, tocar el corazón de cada madrileño y que la ciudadanía sepa que la ciudad de Madrid es territorio flamenco durante el mes de mayo.

Ángel Rojas vuelve a dirigir el festival tras tres años: "Es mi niño chico", ha declarado en referencia al cariño que siente por Flamenco Madrid, que, recuerda, "nació del impulso de los artistas". Esta edición "se acerca mucho a lo que yo imaginé", ha asegurado Rojas en referencia al contenido y calado artístico que impregna toda la programación que atiende a públicos más y menos ortodoxos y "a distintas sensibilidades".

### **Programación para todos los palos**

La programación de Flamenco Madrid es plural y diversa, desde el flamenco más ortodoxo como el que ofrecerán Antonio Reyes y Pedro 'El Granaíno' en el recital de arranque con un mano a mano a la antigua usanza hasta propuestas más transgresoras como la de Rosario 'La Tremendita'.

En el festival, el público encontrará nombres consagrados como el de Mayte Martín o Pedro G. Romero que dirige a Lucía 'La Piñona', pero también hay talentos emergentes como la chilena Florencia Oz o el joven pianista Antón Cortés. Casi todos los espectáculos programados que se estrenan en Madrid o bien son estrenos absolutos o bien nunca han pisado escenarios de la capital. También hay espacio para quienes dan sus primeros pasos como artistas profesionales, que participarán en el Certamen de Coreografía de Danza Española y Flamenco que se lleva a cabo en el marco del festival del 11 al 13 de mayo en el Fernán Gómez.

Entre las novedades, figura la apertura de un lugar para disfrutar el flamenco en familia en Espacio Abierto. Quinta de los Molinos, danza inclusiva con José Maldonado y Rita Notuel o clases colectivas para todos los públicos con Juan Paredes y Torombo. También hay espacio

#### **Dirección General de Comunicación**

Calle Montalbán nº1 Planta 3  
Código Postal 28014 Madrid

**diario:** [diario.madrid.es](http://diario.madrid.es)

**twitter:** [@MADRID](https://twitter.com/MADRID)

**facebook:** [@ayuntamientodemadrid](https://www.facebook.com/ayuntamientodemadrid)

**teléfono:** +34 91 588 22 40

**mail:** [prensa@madrid.es](mailto:prensa@madrid.es)

**web:** [madrid.es](http://madrid.es)



para las ideas y el diálogo y para lo que otras artes dicen del flamenco como proyecciones de documentales en Cineteca Madrid en Matadero y una exposición de fotografía de Antonio Gades en el Fernán Gómez. A la pluralidad de escenarios, se suma la diversidad de horarios con actuaciones a la hora del vermú para los amantes de madrileñar: aperitivo y concierto en los tablaos participantes y en el auditorio de CentroCentro.

### **San Isidro, un abrazo a Madrid**

Una de las novedades más atractivas de esta edición es que será la primera vez que el festival cruce las puertas de los escenarios para salir a la calle. Será el día 15 de mayo, festividad de San Isidro, cuando en cuatro puntos de Madrid Río habrá actuaciones o actividades en torno al flamenco: el baile con Mascarada de Sara Calero y Gema Caballero, el canto de Pájaros flamencos, los talleres de danza comunitaria de José Manuel Álvarez en el Rumbódromo y la clase colectiva a cargo de Juan Paredes. El programa se completa con Lucía 'La Piñona' y su espectáculo único en el Invernadero de Arganzuela y la gran Mayte Martín con su concierto en el Fernán Gómez.

Como ha anunciado Ángel Rojas en la presentación, este año, el festival se ha hermanado con la Bienal de Sevilla y ha recibido un artista invitado por la Bienal: el guitarrista Joselito Acebo que actúa en Madrid por primera vez. No lo hará solo, ya que para su debut ante el público madrileño se ha rodeado de un plantel de lujo compuesto por el maestro Riqueni, Pastora Galván, Arcángel, La Flaca, Rafael Esteve y el rapero sevillano Junior, todos ellos arroparán a Acebo en lo que sin duda será uno de los puntos álgidos de esta edición.

### **Homenaje a Camarón**

Para concluir por todo lo alto, el 29 de mayo, Flamenco Madrid se cerrará en la Sala Guirau del Fernán Gómez. Centro Cultural de la Villa con el montaje: *30 años. Las mujeres cantan al mito*, un homenaje a la figura de Camarón en las voces de Remedios Amaya, La Kaita, Montse Cortés y La Fabi./

Más información en <http://www.festivalflamencomadrid.com/>.